

**Edital n.º 175/2017 – PRONATEC – Bolsa Formação  
Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas**

A Secretaria de Estado da Educação, Cultura e Esporte - SEDUCE, por meio da Coordenação Geral do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – PRONATEC – Bolsa Formação, considerando a Lei Federal n.º 12.513/2011 e suas alterações, a Resolução CD/FNDE nº. 23, de 28 de junho de 2012 e a Portaria 3530/17-GAB/SEDUCE, **Processo n.º 2017000060026320 publica ata de recurso e resultado final**, conforme quadro baixo:

**Ata de recurso:**

Nome do Candidato	Recurso
Andreia Alves dos Santos e Silva	Seu recurso foi deferido, sua nota será alterada para 55.
Alexandre Camargo Bastos	Seu recurso foi indeferido, tendo em vista que as declarações <b>estão fora do prazo</b> de validade, como prevê o Edital, no item 4.3, letra: c.3) declaração em papel timbrado de órgão público, no original ou cópia autenticada, expedida nos últimos <b>60 (sessenta) dias</b> , contendo a função desempenhada, a data de início e de término da atividade.
Karulyne Ramos Martins	Seu recurso foi indeferido, o documento em questão trata-se de uma declaração que foi elaborada pela senhora, portanto, como reza o Edital não é aceito.

1 - Vaga de Professor Regente para atuar no CURSO TÉCNICO EM TEATRO NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO EM ARTES GUSTAV RITTER – GOIÂNIA - GOIÁS.

Componentes Curriculares	Turno	Carga Horária	Classificação do candidato
Interpretação Teatral II	Noturno	60h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Lorena Fonte de oliveira-65 5- Andreia Alves dos Santos e Silva-55 6- Alexandre Camargo Bastos-30 7- Karulyne Ramos Martins-25
Corpo, Expressão, Ritmo e Movimento II	Noturno	25h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Lorena Fonte de Oliveira-65 5- Alexandre Camargo Bastos-30 6- Karulyne Ramos Martins-25
Literatura Dramática II	Noturno	25h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Sebastião Ferreira Batista-60 5- Haroldo de Araújo-55 6- Andreia Alves dos Santos e Silva-55 7- Alexandre Camargo Bastos-30 8- Karulyne Ramos Martins-25

			9- Marcus Vinícius Pantaleão Gomes-20
Oficina de Musicalidade da Voz Falada e da Voz Cantada II	Noturno	25h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Alexandre Camargo Bastos-30
Teoria do Teatro	Noturno	45h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Sebastião Ferreira Batista-60 5- Haroldo de Araújo-55 6- Andreia Alves dos Santos e Silva-55 7-Alexandre Camargo Bastos-30 8-Karulyne Ramos Martins-25
História do Teatro Brasileiro e Goiano	Noturno	45h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Eduardo Pereira de Souza-85 3- Luciana Aparecida Gonçalves-85 4- Sebastião Ferreira Batista-60 5- Haroldo de Araújo-55 6- Alexandre Camargo Bastos-30 7- Karulyne Ramos Martins-25 8-Marcus Vinícius Pantaleão Gomes-20
Laboratório de Cenotecnia	Noturno	45h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Haroldo de Araújo-55 - Laila Souza Gundim-Desclassificado conforme Edital, item 4.8, letra “j”.
Laboratório de Iluminotecnia	Noturno	45h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Marcus Vinícius Pantaleão Gomes-20
Oficina de Dança	Noturno	25h	1- Mônica Carneiro Vaz Poli-90 2- Luciana Aparecida Gonçalves-85 3- Lorena Fonte de oliveira-65 4- Alexandre Camargo Bastos-30

Goiânia, 01 de dezembro de 2017.

João Batista Peres Junior  
Coordenador Geral do PRONATEC – SEDUCE