

## Produção de Textos

<b>Cód.</b>	<b>Qtde</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editora</b>	<b>Distribuidor</b>	<b>Preço</b>
2574		<b>A DESCRIÇÃO</b>	Paulo Berzoti Filho	Atual	Saraiva	13,00
2575		<b>A DISSERTAÇÃO</b>	Agnelo de Carvalho Pacheco	Atual	Saraiva	13,00
2576		<b>A SÓCIOCONSTRUÇÃO DO TEXTO ESCRITO</b>	Cancionila Janzkovski Cardoso	Mercado de Letras	Planalto	26,00
2577		<b>ANÁLISE DO DISCURSO: AS MATERIALIDADES DO SENTIDO</b>	Maria do Rosário Gregolin e Roberto Baronas (Orgs.)	Claraluz	Alternativa	19,00
2578		<b>AS PROEZAS DAS CRIANÇAS EM TEXTOS DE OPINIÃO</b>	Lusinete Vasconcelos de Souza	Mercado de Letras	Planalto	17,00
2579		<b>ATENCIOSAMENTE, MANUAL PRÁTICO DE REDAÇÃO</b>	Antônio L. Mendes	Garamond	Alternativa	14,00
2580		<b>CAMINHOS DA ESCRITA: ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM</b>	Elie Bajard	Cortez	Alternativa	28,00
2581		<b>COMO CORRIGIR REDAÇÃO</b>	Graciema Pires Therezo	Átomo/Alínea	Planalto	23,00
2582		<b>COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Luiz Marques de Souza e Sérgio Waldeck de Carvalho	Vozes	Alternativa	21,00
2583		<b>ENSINANDO A ESCRITA: O PROCESSUAL E O LÚDICO</b>	Lílian Ghiuro Passarelli	Cortez	Alternativa	22,00
2584		<b>ENSINO DA LÍNGUA MATERNA: INTERAÇÕES EM SALA DE AULA</b>	Marlete Carboni Tardelli	Cortez	Alternativa	19,00
2585		<b>ESCREVER E BRINCAR</b>	Ronald Claver	Autêntica	Alternativa	19,00
2586		<b>ESCREVER SEM DOER: OFICINA DE REDAÇÃO</b>	Ronald Claver	UFMG	Alternativa	21,00
2587		<b>ESTILO E GÊNERO NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA</b>	Maria B. A./Maria Laura T. M.S./Raquel S.Fiad (Orgs.)	Komedi	Alternativa	23,00
2588		<b>FAZENDO REVISTA NA ESCOLA</b>	Mônica Krausz	Formato	Saraiva	13,00
2589		<b>GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA</b>	Berdard Schneuwly/ Joaquim Dols Cordeiro	Mercado de Letras	Planalto	27,00
2590		<b>HISTÓRIA CONCISA DA ESCRITA</b>	Charles Higounet	Parábola	Planalto	17,00
2591		<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	David Mandryk e C. Alberto Faraco	Vozes	Alternativa	27,00
2592		<b>LINGUAGEM JORNALÍSTICA</b>	Nilson Lage	Ática	Centouro	12,00
2593		<b>MANUAL DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b>	Joaquim Mattoso Câmara Jr.	Vozes	Alternativa	21,00

<b>Cód.</b>	<b>Qtde</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editora</b>	<b>Distribuidor</b>	<b>Preço</b>
2594		O ATO DE REDIGIR	Marleine Paula Marcondes e Ferreira de Toledo	Nankin	Universitária	17,00
2595		OFICINA DE LINGUAGEM	Mabel Condemarin/Viviana Galdames/Alejandra Medina	Moderna	Moderna	24,00
2596		OFICINA DE TEXTO	Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza	Vozes	Alternativa	29,00
2597		PARA ENTENDER O TEXTO	José Luiz Fiorin e Francisco Platão Savioli	Ática	Centaurio	44,00
2598		PARA LER E FAZER O JORNAL NA SALA DE AULA	Maria Alice Faria e Juvenal Zanchetta	Contexto Editorial	Planalto	23,00
2599		PRÁTICA DE TEXTO PARA ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS	Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza	Vozes	Alternativa	29,00
2600		PRODUÇÃO E LEITURA DE TEXTOS NO ENSINO FUNDAMENTAL	Beatriz Citelli	Cortez	Alternativa	19,00
2601		REDAÇÃO LINHA A LINHA	Thais Nicoleti de Camargo	Publifolha	Dama	20,00
2602		TRABALHO ACADÊMICO - O QUE É? COMO FAZER?	Derna Pescuma e Antônio Paulo F. Castilho	Olho d'água	Alternativa	12,00
2603		TRAMA E TEXTO, VOL 01	Lucídio Bianchetti (Org.)	Summus	Alternativa	21,00
2604		TRAMA E TEXTO, VOL 02	Lucídio Bianchetti (Org.)	Summus	Alternativa	21,00